

FICHE TECHNIQUE

Alimentation :

- ✓ **Un groupe électrogène de 5 000 watts**

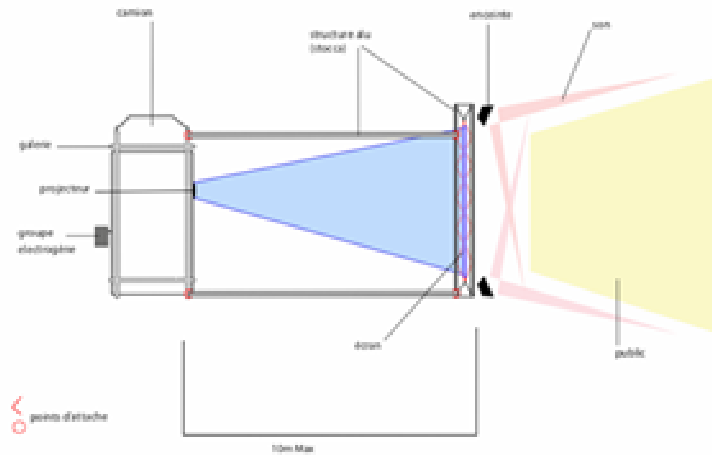
Matériel vidéo :

- ✓ **Un vidéo-projecteur Sony VPL FX 51 de 5 200 lumens**
- ✓ **Une lentille grand angle 0,7 VPLL-FM 21**
- ✓ **Un écran Da-Lite de 4 / 3 mètres**
- ✓ **Une structure en aluminium sur pieds (3,50 mètres de haut)**
- ✓ **Une toile blanche mat cinéma 4/ 3**
- ✓ **Une toile translucide rétro-projection 4/ 3**
- ✓ **Un lecteur DVD**
- ✓ **Un magnétoscope VHS**
- ✓ **Une caméra mini DV**

Diffusion audio :

- ✓ **Deux enceintes Yamaha C-115 V semi-professionnel (2x500 watts)**
- ✓ **Un amplificateur Phonic 1500 watts**
- ✓ **Une console Yamaha MG 10/2 de 2x4 pistes**
- ✓ **Deux pieds d'enceinte**
- ✓ **Un Mini Disc Sony**
- ✓ **Un micro Shure SX-58**
- ✓ **Un ordinateur**
- ✓ **Une boîte à rythme et des instruments (sous réserve)**

Schéma d'organisation d'une projection en plein air (rétro-projection depuis le camion)



Un espace de 10 mètres sur 10 est nécessaire pour une rétro-projection en plein air
Un recul de 3 à 4 mètres est à prévoir pour une projection frontale en intérieur



Festival Kinodrom, Doi Mai, Romania